



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

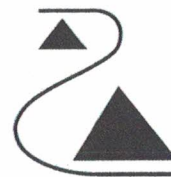
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI VOBARNO**

Via A. Poli, 15 - 25079 - VOBARNO (BS)

Tel. 0365 597619 - 0365 597667 - Fax 0365 591154

E-mail: [bsic82500n@istruzione.it](mailto:bsic82500n@istruzione.it) - Posta Certificata: [bsic82500n@pec.istruzione.it](mailto:bsic82500n@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.icvobarno.gov.it](http://www.icvobarno.gov.it) - C.F. 87007190173



**AI GENITORI DEGLI ALUNNI  
iscritti alla classe 1 della scuola secondaria di 1° grado  
per l'anno scolastico 2018 - 2019**

**Protocollo di svolgimento delle prove orientativo – attitudinali per l'ammissione  
alla SMIM (scuola ad indirizzo musicale)**

Vobarno, 03 febbraio 2018  
Prot.n. 614/6.5.f

Il nostro Istituto vuole offrire a tutti gli alunni delle classi quinte elementari una paritaria preparazione e l'opportunità di affrontare l'esame attitudinale per il corso ad Indirizzo Musicale nel modo più sereno possibile. A questo scopo, descriviamo qui di seguito il tipo di prove cui sottoponiamo attualmente i candidati e suggeriamo una serie di esercizi per potersi preparare.

**Tipologia dei test attitudinali**

La commissione preparerà una serie di prove per accertare:

1. Competenze ritmiche: verranno proposti semplici incisi di una battuta, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione, battendo le mani. Si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.
2. Competenze per l'intonazione: verranno proposti brevi incisi melodici cantati da un componente della commissione, da ripetere per imitazione. Durante l'esame la commissione cerca di adattare l'esercizio, quando necessario, all'estensione vocale del candidato.
3. Competenze relative alla discriminazione e alla percezione dell'altezza dei suoni: a prova verranno proposti due o più suoni di diversa altezza che l'alunno dovrà organizzare in modo crescente o decrescente.
4. Competenze di coordinazione motoria: verranno proposte brevi sequenze scritte, che l'alunno dovrà eseguire battendo le mani sulle gambe o sul tavolo.  
Esempio: S D D S - S (S = sinistra D = destra - = pausa).  
Il candidato dovrà eseguirla prima leggendola, e poi a memoria.  
Con tale prova s'intende valutare, oltre che l'abilità motoria, anche l'autonomia di base nello studio e la capacità di tradurre il segno scritto in gesto sonoro.
5. Verranno prese in considerazione eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento.
6. Su richiesta dell'alunno, la commissione ascolterà qualsiasi tipo di brano preparato dal candidato.

**Nel caso di alunni portatori di handicap, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).**

**Criteri per l'assegnazione dei punteggi:** per ogni prova la commissione predispone delle griglie oggettive, in cui ad ogni prestazione corrisponda una valutazione da parte degli insegnanti; per esempio, se una prova prevede più tentativi (massimo tre), si attribuirà un punteggio decrescente ad ogni tentativo successivo.

Sulla base del punteggio riportato nelle prove orientativo-attitudinali verrà stilata una graduatoria generale che sarà pubblicata con disposizione del Dirigente scolastico all'albo dell'istituto ed inserita nell'albo on line del sito web della scuola [www.icvobarno.gov.it](http://www.icvobarno.gov.it), nel rispetto della normativa vigente.

**Assegnazione dello strumento:** la commissione assegna lo strumento tenendo conto della preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione on line, del punteggio conseguito nelle prove attitudinali e dei posti disponibili nelle classi di strumento; in ogni caso la commissione si riserva la facoltà di valutare eventuali situazioni particolari.

### **Ripescaggio**

In caso di ripescaggio dovuto a rinunce, trasferimento o altro di candidato ammesso al Corso ad Indirizzo Musicale, si procederà nel modo seguente:

- a) si valuterà l'equilibrata distribuzione tra gli Strumenti in relazione alla graduatoria;
- b) nel caso di ulteriore pareggio si procederà al sorteggio.

**Il giudizio finale della Commissione è inappellabile.**

**La commissione è costituita dai docenti di musica e di strumento musicale:**

**Zanchi Tiziana**

**Mattanza Laura**

**Repaci Domenico**

**Tamburlin Matteo**

**Pugliese Pietro**

**Maffetti Daniele**



**Il Dirigente Scolastico**

**Elena Raggi**

**(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi e per gli effetti dell'art.3,c.2,D.Lgs. n° 39/1993)**